



Lezersbrief

‘Mijn dierbare Oude Kerk bezocht: het was erger dan gevreesd’

Het is ondenkbaar dat het Louvre een kunstenaar toestaat een snor te plakken op de Mona Lisa. Zoiets is wel gebeurd in de Oude Kerk, schrijft Paroollezer Willem Levelt.

Redactie 27 december 2019, 09:26



De installatie van Adrián Villar Rojas in de Oude Kerk. BEELD JÖRG BAUMANN

Dezer dagen ben ik, met enige aarzeling, mijn dierbare Oude Kerk gaan bezoeken om Rojas' *Poems for Earthlings* te bezien. Het was nog erger dan ik gevreesd had.

Eerst het kunstwerk zelf. De kerk als toevluchtsoord, begrijp ik, voor diegenen die geen veilig huis hebben, waar zij naar toe kunnen vluchten. Een vesting waarin men zich veilig zou moeten voelen. Mii



Voorpagina



Editie



Net binnen



Zoeken



Service

Vanachter elke stapel zandzakken kan plotseling Magere Hein verschijnen. Ik heb me altijd geborgen gevoeld in de Oude Kerk, maar dat was voorbij.

Toch is mijn grootste probleem met deze installatie een ander. Er zijn een aantal historische iconen in onze wereld, waar iedereen af moet blijven. We mogen die alleen maar perfect behouden doorgeven aan de volgende generaties.

Het is ondenkbaar dat het Parthenon tot aan de kapitelen wordt volgestapeld met zandzakken. Het is ondenkbaar dat het Louvre een kunstenaar toestaat een snor te plakken op de Mona Lisa.

De Oude Kerk is zo'n icoon, waar vele lagen van Amsterdams historie samenvallen, zeven honderd jaar oud. Daaromheen is onze stad ontstaan. Daar is in de loop der jaren het unieke, ingeklemde Gotische heiligdom van de stad gegroeid. Daar trok de Alteratie diepe sporen. Daar is afscheid genomen van dirigent en blokfluitist Frans Brüggen.

Een icoon is een plaats van beschouwing voor ieder, maar voor geen twee mensen gelijk. Niemand, ook de eigenaar niet, heeft het recht die functie aan te tasten. Dat is met deze installatie precies gebeurd.

Willem Levelt, Amsterdam



**MEER OVER KUNST, CULTUUR EN ENTERTAINMENT KUNST EN ENTERTAINMENT RELIGIE EN GELOOF
ALTERATIE AMSTERDAM FRANS BRÜGGEN LOUVRE MAGERE HEIN REDACTIE**

Nieuws

Een derde Amsterdamse



Voorpagina



Editie



Net binnen



Zoeken



Service